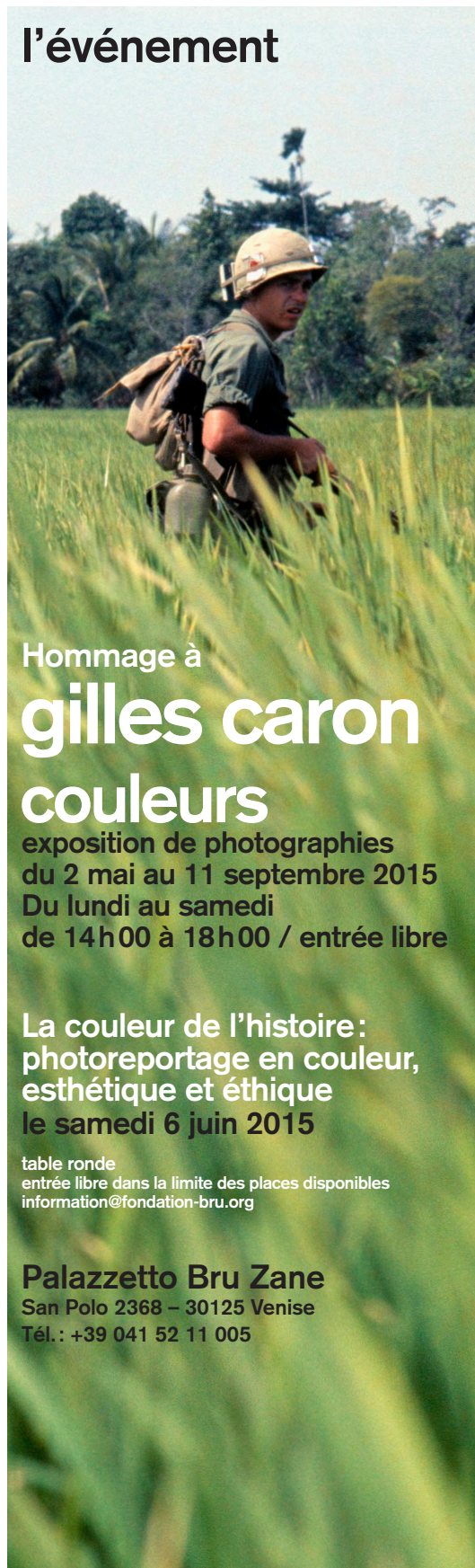


Accrochage de tirages inédits et table-ronde à Venise : la Fondation Bru poursuit son soutien à la Fondation Gilles Caron

l'événement



Hommage à

gilles caron

couleurs

exposition de photographies
du 2 mai au 11 septembre 2015
Du lundi au samedi
de 14h00 à 18h00 / entrée libre

La couleur de l'histoire :
photoreportage en couleur,
esthétique et éthique
le samedi 6 juin 2015

table ronde
entrée libre dans la limite des places disponibles
information@fondation-bru.org

Palazzetto Bru Zane

San Polo 2368 – 30125 Venise
Tél. : +39 041 52 11 005

En partenariat avec la Fondation Gilles Caron, à l'occasion du lancement du premier numéro des *Cahiers de la Fondation Gilles Caron*, la Fondation Bru organise un **accrochage de photos inédites en couleur** de l'artiste : elle exposera, au moment de la Biennale d'art contemporain 2015, une vingtaine de clichés à Venise.

La découverte récente d'un ensemble d'Ektachromes très peu diffusés est à l'origine du premier *Cahier* de la Fondation Gilles Caron, en lien direct avec son activité de recherche. Ces clichés en couleur de Gilles Caron, connu avant tout pour son travail en noir et blanc, éclairent d'un jour nouveau son rapport à la prise de vue. Constatant que notre mémoire de l'histoire contemporaine se décline essentiellement en noir et blanc alors que les photoreporters ont également travaillé en couleur, la Fondation Gilles Caron ouvre un débat sur la place accordée à la couleur dans le traitement de l'information. Cette thématique sera au cœur d'une **journée d'étude organisée le samedi 6 juin 2015**, dans le cadre de l'accrochage.

Historiens d'art, conservateurs, photographes et quelques étudiants se réuniront au Palazzetto Bru Zane, pour cette rencontre placée sous la direction de Michel Poivert, Professeur d'histoire de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Interviendront notamment :

- Nathalie Boulouch, maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain et photographie, Université Rennes 2
- Valérie Perles, directrice du musée Albert Kahn
- Audrey Leblanc, chercheuse en culture visuelle, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- Roland Dufau, directeur Laboratoire Dufau
- Philippe Chancel, photographe
- Louis Bachelot et Marjolaine Caron, photographes

LES ORGANISATEURS : UN PARTENARIAT PÉRENNE

Par son mécénat culturel, la Fondation Bru agit au quotidien pour défendre le talent, partager des émotions, diffuser la connaissance, sauvegarder des patrimoines. En complément des opérations qu'elle initie et pilote elle-même, elle est le partenaire fidèle et engagé de quelques artistes et projets. Dépassant le soutien financier, elle les accompagne dans la durée pour favoriser leur développement et ouvrir la voie à de nouveaux partenariats.

C'est ainsi que la Fondation Gilles Caron bénéficie du mécénat de la Fondation Bru pour faire mieux connaître Gilles Caron et rendre hommage à son talent. Ce soutien a notamment permis l'organisation en 2013 de la première édition de l'exposition « Gilles Caron, le Conflit

Contact presse :

Arnaud Pain – Valérie Samuel / Opus 64
+33 1 40 26 77 94 - a.pain@opus64.com

intérieur », au Musée de l'Elysée – Lausanne. La Fondation Bru est très heureuse de poursuivre son engagement en contribuant au financement du premier *Cahiers* et en organisant, à cette occasion, un accrochage de tirages couleurs de Gilles Caron, auquel elle « prête ses murs » à Venise.

LES ÉTUDIANTS : DES INVITÉS « PRIORITAIRES »

Dans le prolongement des engagements du Docteur Nicole Bru, la Fondation Bru accorde une importance déterminante à l'éducation qui donne, aux enfants comme aux adultes, les moyens d'agir, à la formation des générations qui relèveront les défis de demain. En plus de son soutien à des programmes d'enseignement, elle a à cœur, à chaque fois que cela est possible, de favoriser la participation d'étudiants aux événements qu'elle organise.

Ainsi, des étudiants de différentes écoles d'art, avec une spécialisation en photographie, ont été invités à assister à la journée d'étude, et pourront visiter à cette occasion la biennale d'art contemporain.

LE LIEU : PALAZZETTO BRU ZANE

Petit palais vénitien du XVII^e siècle, le Casino Zane était, à l'origine, un lieu de divertissement dédié à la musique. En 2006, après une étude historique en lien avec la Surintendance des beaux-arts de Venise, la Fondation Bru a entrepris un vaste chantier de restauration pour réhabiliter ce bâtiment dans l'esprit de l'époque. En quelques mois, ce lieu d'exception a retrouvé peu à peu son cachet et ses couleurs d'origine, son âme et sa pureté. Pour le rendre à sa destination première, la musique, une fondation vénitienne a été créée en 2009, qui s'est installée dans ces murs : le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française.

A propos de...

LA FONDATION BRU

La Fondation Bru a été créée à l'initiative du docteur Nicole Bru afin de pérenniser la mémoire des créateurs des Laboratoires UPSA. Depuis son siège à Genève, elle regroupe l'ensemble des actions philanthropiques du docteur Nicole Bru. Au service de grandes causes, elle offre aux talents et aux belles initiatives, les moyens d'aller de l'avant, pour changer durablement les choses. Elle soutient et accompagne dans la durée des projets innovants, bien conçus, portés par une vision à long terme... les rendant parfois tout simplement possibles.

La Fondation Bru agit dans des domaines très variés : arts et patrimoine, éducation et recherche, santé et handicap. Engagée, profondément humaniste, pionnière, à l'image de la famille de chercheurs entrepreneurs dont elle porte le nom, elle place l'homme au cœur de ses actions.

GILLES CARON

Photographe français, l'un des plus grands de l'agence Gamma, Gilles Caron a couvert, durant sa courte carrière, la plupart des événements dramatiques de son temps - révoltes, famines et guerres - et photographié, entre ses voyages, le milieu du cinéma, dont il était proche. Il disparut en avril 1970 à l'âge de 30 ans, avec deux de ses confrères, sur une route du Cambodge contrôlée par les Khmers rouges.

En 2007, l'épouse du photographe, Marianne Caron a créé la Fondation Gilles Caron pour donner à Gilles Caron la place qui lui revient dans l'histoire du journalisme, de l'art et de la photographie.

fondation-bru.org

Communication Fondation Bru
Anne Thimonier - at@fondation-bru.org